

DEVIS TECHNIQUE - SHOWBAND

VOCAL

2 Micros pour vocal SANS-FIL (ex.: Shure ULX system)
2 Micros pour vocal (ex. : Shure SM-58) + 1 Micro Talkback
Le chanteur fournit son micro sans-fil Shure

GUITAR

1 Micro pour amplification guitare (ex.: Shure SM-57)

BASS

1 DI (direct box)
1 Raiser 4X4

DRUM

1 micro snare
1 micro high-hat
1 micro base drum
2 micro over head
3 micros tom/floor
1 DI Drum PAD (direct box)
1 Raiser 8X8

KEYBOARD

2 DI (direct box - Left/Right)
2 DI (direct box - Left/Right - Extraits sonores)
1 Prise HDMI ou VGA (Vidéo)

ESPACE de scène

24 pieds X 16 pieds

SONORISATION / ÉCLAIRAGE

Le client doit offrir les services d'une entreprise professionnelle de son live chargée de l'installation du système de PA et de l'éclairage. Un Test de son sera réalisé avec Rock Pilots le jour du spectacle.

Exigences minimales : Console 24 entrées
8 barres éclairage min.
Top + Sub + Ampli proportionnels à la salle

Autre : Écran géant pour diffusion de vidéos

PRISE DE COURANT

Prévoir un minimum de 4 circuits de 15 ampères près de la scène



CHORISTES/DANSEUSES

2 Raisers 4X4

MONITEURS

7 mix
In-Ear wireless moniteur
(appartenant au groupe)

DIVERS

Prévoir des bouteilles d'eau;
Prévoir un espace près de la scène pour le changement de costume avec miroir.



Inputs list Rock Pilots SHOWBAND

1 Kick	12 Keys left
2 Snare	13 Keys right
3 Hi Hat	14 Back Voc Guitar
4 Tom 1	15 Back Choriste #1
5 Tom 2	16 Back Choriste #2
6 Floor	17 Lead Vocal
7 Overhead 1	18 Back Bass
8 Overhead 2	19 Micro talkback
9 Drum PAD	20 Extraits sonores (left)
10 Bass	21 Extraits sonores (right)
11 Guitar	

MONITEURS - OUT

1 In ear Guitar
2 In ear Choriste #1
3 In ear Choriste #2
4 In ear Lead Vocal
5 In ear Bass
6 In ear Keyboard
7 In ear Drum