



## Moondance Orchestra

### Devis Technique 2018

Le présent devis fait partie intégrante du contrat et ne pourra être modifié sans l'approbation du directeur technique de Scolo Productions.

#### Sonorisation:

- Système de son de puissance suffisante au volume de la salle
- Console X32, M32, M7CL ou équivalent (voir avec le directeur technique)
- **On apporte une X32 Rack pour les moniteurs**
- **Snake Split Analogue** (Si X32,M32 le split peut être numérique)
- 4 Moniteurs (Amplifié ou non Amplifié)
- La production apporte certain micro voir le "Patchlist" qui est annexé

#### Éclairage:

- Éclairage adéquate selon la scène. Plan disponible sur demande.

## **Scène:**

- La scène doit être de 32' en largeur par 20' en profondeur et un minimum de 24'' de hauteur. (Ceci est un minimum)
- Tout changement devra être approuvé par le Directeur Technique de Scolo Productions.
- 1 Rideau noir couvrant l'arrière de la scène
- **Aucun praticable de bois ou tapis et ou qui ne se rattachent pas sécuritairement les uns aux autres sans interstices.**

## **Balance de son:**

- La production a besoin d'un minimum de deux heures consécutives entre le moment d'arrivée des artistes sur les lieux et la fin de la balance de son.
- Le directeur technique devra être avisé de toutes restrictions (volume de son, restriction de temps, horaire du fournisseur technique) avant l'arrivée de l'équipe technique.

## **Multimédia:**

- 1 Projecteur Vidéo avec Écran en arrière scène ( Écran Led aussi valable) ou deux écrans chaque coté de la scène si back drop inaccessible.
- Le signal de type HDMI ou VGA doit impérativement se rendre en plein centre de la scène à la position du drum.

## **Loges:**

- Le diffuseur devra fournir au Moondance Orchestra et son équipe des locaux propres et décents pour 12 personnes afin de remiser leurs effets personnels et effectuer leurs changements de costumes. Des fauteuils et une grande table serait grandement appréciée.
- Des miroirs sont nécessaires dans la loge ainsi que des bouteilles d'eau, quelques boissons énergétiques, du café dès l'arrivée des artistes, boissons alcoolisées à la discrétion du client à la fin du spectacle.

**NB:** Une salle de bain non accessible au public près des loges serait grandement appréciée.

## **Stationnement:**

- Le Client devra fournir jusqu'à 10 places de stationnements pour recevoir 10 autos et/ou un camion 15 passagers avec remorque pour la journée de l'événement. (Si ne peut pas en fournir, en aviser Scolo Productions dans les plus bref délais)

## **Notes Importantes:**

- Le client, l'éclairagiste et le chef son de la compagnie de location devront être présent à l'arrivée de la production.
- **Les équipements de son et d'éclairage devront être installés et prêts à fonctionner à l'arrivée de la production en conformité avec le devis actuel**
- La régie en façade devra être installé à un endroit faisant face à la scène et au même niveau (Si ce n'est pas possible veuillez aviser le directeur technique de Scolo productions)

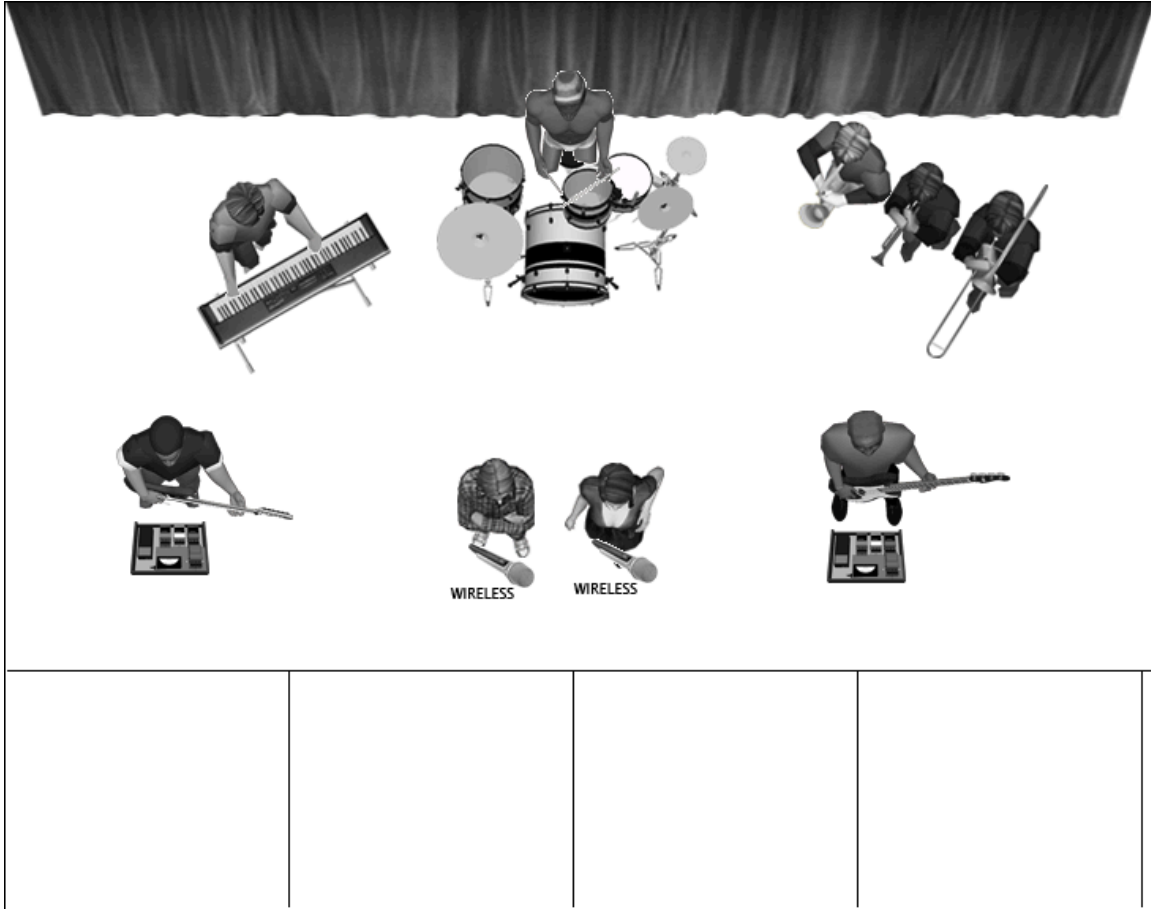
## **Sécurité:**

- Le client devra assurer en tout temps la sécurité du groupe, de son équipe et des locaux misent à leur disposition
- Pour toutes questions veuillez communiquer avec Scolo Productions inc., au (418) 907-8920 ou par courriel à [info@scoloproductions.com](mailto:info@scoloproductions.com)
- **Pour toutes questions techniques** veuillez communiquer avec le directeur technique et sonorisateur Michaël Fillion au 418-998-9385

Patch Moondance Orchestra					
Snake	INSTRUMENTS	MICS	Console Mon.	Sub-Snake	Sub-Snake
				A	B
1	Kick	Beta 52	1	1	
2	Snare Top	SM 57	2	2	
3	Snare Btm	SM 57/E604	3	3	
4	HH	Km181	4	4	
5	Tom	E904/E604	5	5	
6	Floor	E904/E604	6	6	
7	OHL	KSM 141	7	7	
8	OH R	KSM 141	8	8	
9	Bass DI	DI	9		1
10	Bass Mic	SM 57	10		2
11	Guit Elec	SM 57	11		3
12	Aks Gill	DI	12		
13	Keys L	DI	13		4
14	Keys R	DI	14		5
15	Sax	Beta 98	15		
16	Tpette	Beta 98	16		
17	Trombone	Beta 98	17		
18	Vocal Keys	SM 58	18		6
19	Vocal Héra	Wireless *****	19		
20	Vocal Gill	Wireless *****	20		
21	Vocal Gtr	SM 58	21		7
22	Vocal Drum	SM 58	22	9	
23	Vocal Bass	ATM 35	23		8
24			24		
25	Sequence L	XLR	25	10	
26	Sequence R	XLR	26	11	
**** On apporte ces micros/In Ear				A	B
				Sub-Snake	Sub-Snake

Mix output	
Mix	Affectations
Mix 1	Guitare (Wedge)
Mix 2	Héra (In Ear) *****
Mix 3	Gill (In Ear) *****
Mix 4	Bass (Wedge)
Mix 5	Keys (In Ear)
Mix 6	Sax (In ear) *****
Mix 7/8	Drum (XLR)
Mix 9	Brass (Wedge)

Ceci représente la plantation de scène du Moondance Orchestra



Ceci représente la plantation de scène du Moondance Orchestra