



Gill et Gang

Devis Technique 2018

Le présent devis fait partie intégrante du contrat et ne pourra être modifié sans l'approbation du directeur technique de Scolo Productions.

Sonorisation:

- Système de son de puissance suffisante au volume de la salle
- Console X32, M32, M7CL ou équivalent (voir avec le directeur technique)
- 5 Moniteurs sur 4 mix (Amplifié ou non Amplifié)
- Snake 32 inputs et 8 outputs minimum

Éclairage:

- Éclairage adéquate selon la scène. Plan disponible sur demande.

Scène:

- La scène doit être de 20' en largeur par 16' en profondeur et d'une hauteur de 24"(Ceci est un minimum).
- Tout changement devra être approuvé par le directeur technique de Scolo Productions.
- 1 Rideau noir couvrant l'arrière de la scène
- Aucun praticable de bois ou tapis et ou qui ne se rattachent pas sécuritairement les uns aux autres sans interstices.

Balance de son:

- La production a besoin d'un minimum de deux heures consécutives entre le moment d'arrivée des artistes sur les lieux et la fin de la balance de son.
- Le directeur technique devra être avisé de toutes restrictions (volume de son, restriction de temps, horaire du fournisseur technique) avant l'arrivée de l'équipe technique.

Multimédia:

- Il n'y a pas de projection en version standard.

Loges:

- Le diffuseur devra fournir à Gill et Gang et son équipe des locaux propres et décents pour 8 personnes afin de remiser leurs effets personnels et effectuer leurs changements de costumes. Des fauteuils et une grande table serait grandement appréciée.
- Des miroirs sont nécessaires dans la loge ainsi que des bouteilles d'eau, quelques boissons énergétiques, du café dès l'arrivée des artistes, boissons alcoolisées à la discrétion du client à la fin du spectacle.

NB: Une salle de bain non accessible au public près des loges serait grandement appréciée.

Stationnement:

- Le Client devra fournir jusqu'à 6 places de stationnements pour recevoir 6 autos. (Si ne peut pas en fournir, en aviser Scolo Productions dans les plus brefs délais)

Notes Importantes:

- Le client, l'éclairagiste et le chef son de la compagnie de location devront être présent à l'arrivé de la production.
- **Les équipements de son et d'éclairage devront être installés et prêts à fonctionner à l'arrivée de la production en conformité avec le devis actuel**
- La régie en façade devra être installé à un endroit faisant face à la scène et au même niveau(Si ce n'est pas possible veuillez aviser le directeur technique de Scolo productions)

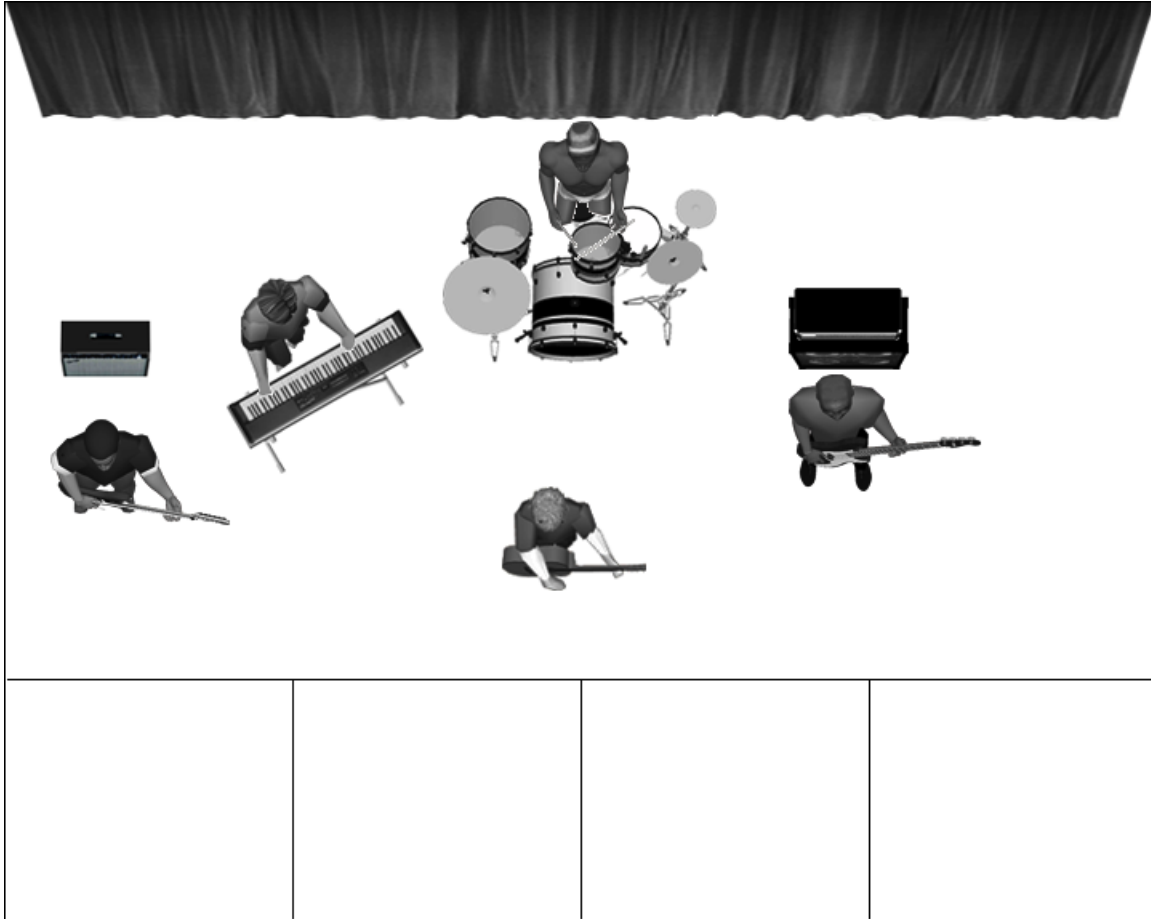
Sécurité:

- Le client devra assurer en tout temps la sécurité du groupe, de son équipe et des locaux misent à leurs dispositions
- Pour toutes questions veuillez communiquer avec Scolo Productions inc., au (418) 907-8920 ou par courriel à info@scoloproductions.com
- **Pour toutes questions techniques** veuillez communiquer avec le directeur technique et sonorisateur Michaël Fillion au 418-998-9385

Patch Gill et Gang					
Snake	INSTRUMENTS	MICS	Console Mon.	Sub-Snake	Sub-Snake
				A	B
1	Kick	Beta 52	1	1	
2	Snare Top	SM 57	2	2	
3	Snare Btm	SM 57/E604	3	3	
4	HH	Km181	4	4	
5	Tom	E904/E604	5	5	
6	Floor	E904/E604	6	6	
7	OHL	KSM 141	7	7	
8	OH R	KSM 141	8	8	
9	Bass DI	DI	9		1
10	Bass Mic	SM 57	10		2
11	Guit Elec	SM 57	11		3
12	Aks Gill	DI	12		
13	Keys L	DI	13		4
14	Keys R	DI	14		5
15			15		
16			16		
17	Vocal Keys	SM 58	17		6
18	Vocal Guit	SM 58	18		7
19			19		
20	Vocal Gill	SM 58	20		
21	Vocal Bass	SM 58			
22	Vocal Drum	SM 58			
23	Séquence L	XLR	23	9	
24	Séquence R	XLR	24	10	
				A	B
				Sub-Snake	Sub-Snake

Mix output	
Mix	Affectations
Mix 1	Guitare (Wedge)
Mix 2	
Mix 3	Gill (2 Wedges)
Mix 4	Bass (Wedge)
Mix 5	Keys (Wedge)
Mix 6	
Mix 7/8	Drum (XLR)

Ceci représente la plantation de Gill et Gang



Ceci représente la plantation de Gill et Gang