



The Singing Pianos

Devis Technique 2018

Le présent devis fait partie intégrante du contrat et ne pourra être modifié sans l'approbation du directeur technique de Scolo Productions.

Sonorisation:

- Système de son de puissance suffisante au volume de la salle
- Console X32, M32, ou équivalent (voir avec le directeur technique)
- 2 Moniteurs sur 2 mix (Amplifié ou non Amplifié)
- Snake 16 inputs et 6 outputs
- (Nous pouvons apporter notre kit de son, À voir avec ce qui est négocié au contrat.)

Éclairage:

- Éclairage adéquate selon la scène. Plan disponible sur demande.

Scène:

- La scène doit être de 12' en largeur par 8' en profondeur et d'une hauteur de 24"(Ceci est un minimum).
- Tout changement devra être approuvé par le directeur technique de Scolo Productions.
- 1 Rideau noir couvrant l'arrière de la scène

- **Aucun praticable de bois ou tapis et ou qui ne se rattachent pas sécuritairement les uns aux autres sans interstices.**

Balance de son:

- La production a besoin d'un minimum de deux heures consécutives entre le moment d'arrivée des artistes sur les lieux et la fin de la balance de son.
- Le directeur technique devra être avisé de toutes restrictions (volume de son, restriction de temps, horaire du fournisseur technique) avant l'arrivée de l'équipe technique.

Multimédia:

- Un écran derrière la scène, ou au dessus ou encore deux écrans (chaque coté de la scène) servent au support visuel du spectacle en salle. Grandeur à votre discrétion. Pourvu que le public voit bien ce qui s'y passe.
- Un câble VGA ou HDMI doit être accessible de la console de son. Ce sera le sonorisateur qui enclenchera les vidéos.

Loges:

- Le diffuseur devra fournir à The Singing Pianos et son équipe des locaux propres et décents pour 5 personnes afin de remiser leurs effets personnels et effectuer leurs changements de costumes. Des fauteuils et une grande table serait grandement appréciée.
- Des miroirs sont nécessaires dans la loge ainsi que des bouteilles d'eau, quelques boissons énergétiques, du café dès l'arrivée des artistes, boissons alcoolisées à la discrétion du client à la fin du spectacle.

NB: Une salle de bain non accessible au public près des loges serait grandement appréciée.

Stationnement:

- Le Client devra fournir jusqu'à 3 places de stationnements pour recevoir 3 autos. (Si ne peut pas en fournir, en aviser Scolo Productions dans les plus bref délais)

Notes Importantes:

- Le client, l'éclairagiste et le chef son de la compagnie de location devront être présent à l'arrivée de la production.
- **Les équipements de son et d'éclairage devront être installés et prêts à fonctionner à l'arrivée de la production en conformité avec le devis actuel(Si nous n'apportons pas notre système de son).**
- La régie en façade devra être installée à un endroit faisant face à la scène et au même niveau(Si ce n'est pas possible veuillez aviser le directeur technique de Scolo productions) (Si nous n'apportons pas notre système de son).

Sécurité:

- Le client devra assurer en tout temps la sécurité du groupe, de son équipe et des locaux misent à leurs dispositions
- Pour toutes questions veuillez communiquer avec Scolo Productions inc., au (418) 907-8920 ou par courriel à info@scoloproductions.com
- **Pour toutes questions techniques** veuillez communiquer avec le directeur technique et sonorisateur Michaël Fillion au 418-998-9385

La photo représente The Singing Pianos Duo



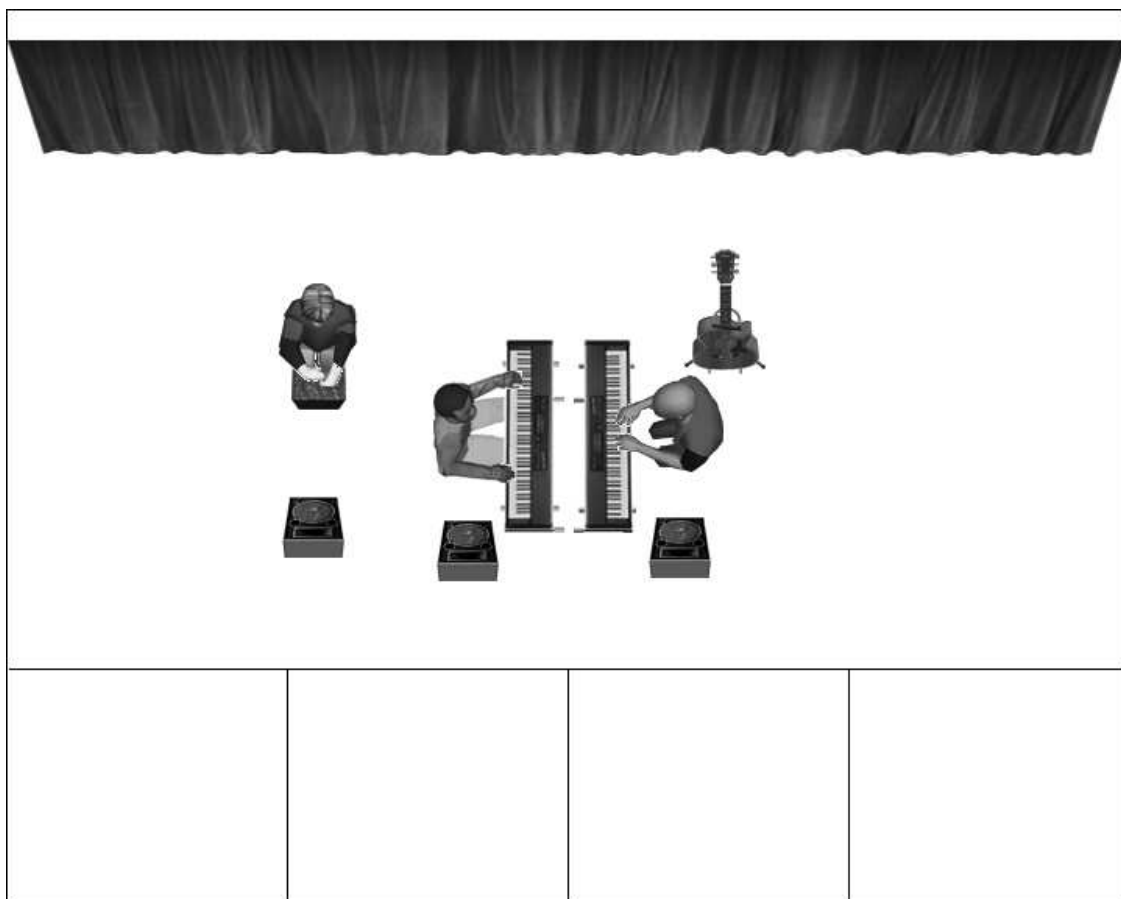
La photo représente The Singing Pianos Duo

La photo représente The Singing Pianos Trio



La photo représente The Singing Pianos Trio

Ceci représente la plantation de The Singing Pianos



Ceci représente la plantation de The Singing Pianos